

Mon Hymne

J'ai mis mon coeur à tes côtés
J'ai vu nos rêves s'enlacer
Je t'ai trouvé et plus rien ne me fait peur
Pourrais-je encore y arriver?
mon monde n'en fini de trembler
dans mon présent qui se déchire
j'aimerai pouvoir te dire

Que je t'aime encore
et tu n'es pas loin de moi
et je t'aime encore
Et je t'aime encore
mes pas me guident vers toi et je t'aime encore
je continuerai pour toi

Nous n'avons plus besoin de dire qu'il est bien trop tôt pour partir
mon coeur s'en ira avec toi
Je sais que je ne peux plus te perdre ton amour pansera mes peines
j'ai plus de force
c'est grâce à toi

Et je t'aime encore
et tu n'es pas loin de moi
et je t'aime encore
Et je t'aime encore
mes pas me guident vers toi et je t'aime encore
je continuerai pour toi

Car vivre notre amour
c'est comme être avec toi
tu le sais déjà
et même si les détours de la vie et du temps
nous défient mais attends

et je t'aime encore
même si tu es loin de moi
et je t'aime encore
je t'aimerai encore
mes pas me guideront vers toi
je t'aimerai encore
je continuerai pour toi

Je t'aime, je t'aime
tu es mon hymne à moi

Je ne le cherche plus
l'amour, le vrai, le pure
on ne le trouve qu'une fois.

Mon hymne

140 à la noire

S.Lancman

Intro

Musical staff for the Intro section. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The staff shows four measures of silence.

5 Cm/A♭

Cm/G

G⁷

Musical staff for couplet 1&2. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The staff shows four measures of silence.

couplet 1&2

9 Cm

Cm⁹

Cm/B♭

Cm⁹

Musical staff for couplet 1&2. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The staff shows four measures of silence.

13 Cm/A♭

Cm/G

Dm^{7(b5)}

G⁷

Musical staff for couplet 1&2. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The staff shows four measures of silence.

17 Cm

Cm⁹

Cm/B♭

Cm⁹

Musical staff for couplet 1&2. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The staff shows four measures of silence.

21 Cm/A♭

Cm/G

Fm⁷

B♭^{7(sus4)}

B♭⁷

Musical staff for couplet 1&2. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The staff shows four measures of silence.

REFRAIN

25 E♭maj7

Dm^{7(b5)}

G⁷

Musical staff for the Refrain. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The staff shows four measures of silence.

29 Fm

B♭^{7(sus4)}

B♭⁷

Musical staff for the Refrain. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The staff shows four measures of silence.

33 E♭maj7

Dm^{7(b5)}

G⁷

Musical staff for the Refrain. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The staff shows four measures of silence.

37 Cm⁹

Cm/B♭

Cm/A♭

G⁷

Musical staff for the Refrain. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The staff shows four measures of silence.

2 Bridge

41 Fm

45 Cm

Cm(maj7)

Cm

Cm⁶

49 Fm

53 B♭7(sus4)

B7(sus4)

REFRAIN

57 Emaj7

E♭m7(b5)

A♭7

61 D♭m9

D♭m9/B

D♭m9/A

A♭7

65 A♭m7

D♭7

F♯m7

B7

69 Emaj7

A/E

Emaj7

A/E

OUTRO

73 F♯m11

E/G♯

A

B7(sus4)

76 Dmaj7

Emaj7